

PROPOSTAS DE ATIVIDADES PARA ROTINA DE ESTUDO

9º ANO

Período: 13/04 a 17/04/2020



ATIVIDADE I

Língua Portuguesa – Prof. Fernanda

Atividade 1:

Com o auxílio da internet, leia o conto: “O coveiro”, do autor: Millôr Fernandes.

1-Após a leitura do conto, responda: A- Como a história começa? B-Chamamos de clímax, o momento de maior tensão em uma determinada história. Qual é o clímax do conto: “O coveiro”? Retire um trecho do conto que indique a sua resposta; C-De quem eram os passos que o coveiro escutou? O que o coveiro esperava que essa pessoa fizesse? D-Para infelicidade do coveiro, o homem tem uma atitude. Qual é ela? O que o homem pensava que o coveiro estaria fazendo lá dentro da cova? E-Que ação dá um tom cômico e inesperado ao texto? Explique o porquê.

Atividade 2:

1-Indique, no conto, se há:

a- Tempo cronológico ou psicológico.

Justifique sua resposta através de trecho(s) retirado(s) do conto.

b- Todo conto possui um tipo de narrador, que pode ser: *Onisciente, Observador e Personagem*. Assim, qual é o narrador em: “O coveiro”?

Justifique sua resposta retirando algum trecho do conto que comprove sua conclusão.

c-Quais são as personagens da história?

d-Retire do texto uma frase que indique o esforço do coveiro em tentar sair da cova.

e-Por que o coveiro não percebeu que tinha cavado demais?

f-Qual o significado da palavra: “**ébria**”? No texto, ela poderia ser substituída por qual outra, sem prejuízo de sentido?

g-Qual o espaço da história?

h-Retire do texto uma frase declarativa, uma interrogativa, uma exclamativa e uma imperativa.

i-Retire do texto o adjetivo que caracteriza o estado emocional do coveiro quando se viu preso na cova.

Atividade 3:

1-Ainda sobre o conto, analise a oração a seguir:

“Ele foi cavando, cavando, cavando, pois, sua profissão, coveiro, era cavar”.

Identifique nela, se há alguma conjunção. Logo após, classifique essa conjunção em: alternativa, adversativa, conclusiva aditiva ou explicativa. Justifique sua resposta.

2-No trecho: “Mas, de repente, na distração do ofício que amava, percebeu que cavara demais.”, existe a presença da conjunção: “MAS”.

Qual tipo de ideia ela expressa: alternativa, adversativa, conclusiva aditiva ou explicativa? Explique com suas palavras; 3-Retire do texto exemplos de frases interrogativas, imperativas e afirmativas; 4-Quem disse essa frase: “Estou com um frio terrível!”?

Atividade 4:

Após ler o conto, faça uma ilustração da história, podendo ser em forma de *hq* (história em quadrinhos).

Observação: Sugestão de leitura: Conto: “A cartomante”, Machado de Assis.

DICA DE HOJE: 13/04 - SEGUNDA-FEIRA - CONTINUAÇÃO

ATIVIDADE 2	ATIVIDADE 3	ATIVIDADE 4	ATIVIDADE 5
Inglês Prof.ª Mariana	História Prof. Janderson	Ciências Prof.ª Tânia	Jogos
Atividades diárias (Vocabulário que aprendemos na sala, exemplos: work , have breakfast, have lunch, go to school, play sports, go to bed/ sleep, get up , visit friends, study, take a nap) Períodos do dia (in the morning, in the afternoon , in the evening, at night) Verbo to be Presente simples	Anexo - PPT	Acesse o link abaixo: https://drive.google.com/file/d/12Tbxcl8NKuC_Wd1GaABWH2HaDT-azfrr/view?usp=drivesdk	Mistura Zoológica Em uma visita ao zoo, contei trinta e seis cabeças e cem patas. Você consegue descobrir quantos pássaros e quantos quadrúpedes eu encontrei?

DICA DE HOJE: 14/04 - TERÇA-FEIRA

ATIVIDADE 1

ATIVIDADE 2

Língua Portuguesa – Prof.^a Fernanda Duarte

História em quadrinhos

Tema da aula: Interpretação Textual-Gênero Conto.

Atividade 1: Com o auxílio da internet, leia o conto: **“A disciplina do amor”**, da autora brasileira: Lygia Fagundes Telles.

Responda:

1-Indique se no conto há: tempo psicológico ou cronológico. Retire um trecho que comprove sua resposta.

2-Qual é o espaço onde se passa a história?

3-Quantos personagens a história possui, e qual o principal dela?

4-Na sua opinião, por que o cão esperou pelo dono até a morte?

5-Identifique o clímax da história.

6-Segundo o texto, por que os parentes e amigos se esqueceram do soldado e só o seu cão não o esqueceu?

7-Identifique o tipo de narrador que há no texto e retire do conto, algum trecho que comprove sua opinião.

Atividade 2:

1-No conto, há uma passagem em que a narradora dialoga com o leitor. Retire Localize-a.

2-No trecho:” Então, disciplinadamente, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao posto de espera”. O que quer dizer a expressão: “disciplinadamente”? Ela poderia ser substituída por qual outra palavra, sem que prejudique o sentido da frase?

3- A oração: “Mas eu avisei que o tempo era de guerra, o jovem foi convocado.” Possui, em seu início, a conjunção: “MAS”. Que tipo de valor ela expressa? Explique.

4-Identifique, no conto, exemplo(s) que contenha(m) conjunção aditiva.

5-Se você pudesse, mudaria o desfecho dessa história?

Atividade 3:

Crie você mesmo algum tipo de conto. Lembre-se que, um conto deve conter todos os elementos da narrativa: tempo, espaço, tipo de narrador, introdução, desenvolvimento e conclusão. Seu conto pode ser sobre algum gênero que goste, como humor, terror, drama, dentre outros. Use sua criatividade.

O aluno (a) deverá, a partir do texto “ A disciplina do amor”, produzir uma história em quadrinhos. Não se esqueça de desenhar os elementos principais do texto narrativo: lugar onde as ações acontecem; as personagens principais; o tempo; a situação inicial, o conflito, o clímax; o desfecho. Além disso, os recursos gráficos do HQ: balões, narrador, onomatopeias, etc.

Obs. No mínimo 15 quadrinhos.

DICA DE HOJE: 14/04 - TERÇA-FEIRA – CONTINUAÇÃO

ATIVIDADE 3	ATIVIDADE 4	ATIVIDADE 5
História Prof. Janderson	Matemática	Jogos
Anexo - PPT	O aluno (a) deverá revisar os conteúdos de Matemática trabalhados em sala.	Colhedores de maçãs Se cinco colhedores de maçãs conseguem colher cinco frutas em 5 segundos, quantos deles são necessários para colher sessenta maçãs por minuto?

ATIVIDADE I

Língua Portuguesa – Prof. Fernanda

Tema da aula: Interpretação Textual-
Gênero Conto.

Leia o conto: **“O bilhete de amor”**,
do autor: Elias José.

1- Após a leitura, responda:

a- O autor do texto nos conta um
momento da vida de uma pessoa.

Qual é o nome dessa pessoa?

2)- Como você definiria essa
pessoa?

- A) Um menino estudioso.
- B) Um menino tímido.
- c) Uma criança apaixonada
- D) Um garoto esperto.

3) - Ao encontrar o bilhete, a
personagem realiza duas ações.

Quais?

A) entrou na classe e colocou os
objetos na carteira.

B) olhou para trás e procurou
uma resposta com o olhar.

C) leu e colocou o bilhete no
bolso.

4)- Copie a frase em que o autor
informa que Pitu pretende
guardar segredo do bilhete.

5)- Quando Pitu encontrou o
bilhete?

6)- Qual foi a reação de Pitu ao ler
o bilhete?

Atividade 2:

1)- Após ter lido o bilhete, Pitu não
conseguiu prestar atenção a aula.

Que frase do texto informa isso?

2)- Por que para Pitu esse bilhete
tinha um significado especial?

3)- Através das pistas do texto,
quem poderia ter mandado o
bilhete para Pitu? Por quê?

4)- O que você acha que seria esta
revelação que Pitu não estava
esperando?

5)- Além do bilhete, que outras
formas as pessoas utilizam para
mandar recados? Qual é mais
usada?

6)- Você já recebeu algum bilhete?
Como foi sua reação?

7)- Pesquise o significado da
palavra anônimo e responda: O que
é um bilhete anônimo?

Atividade 3:

1)- O bilhete que Pitu recebeu é
anônimo ou não? Comprove com
uma passagem do texto.

2)- O texto não revela o conteúdo do
bilhete. Escreva o que você acha que
estava escrito no bilhete

DICA DE HOJE: 15/04 - QUARTA-FEIRA

ATIVIDADE 2	ATIVIDADE 3		ATIVIDADE 4	ATIVIDADE 5
Produção Textual	Atividade doméstica		História Prof. Janderson	Atividade física
O bilhete como todo tipo de texto tem uma estrutura. Você sabe qual é a estrutura do bilhete? Escreva um bilhete para alguém de sua família.	O aluno (a) deverá preparar a receita abaixo, com o auxílio de um adulto. Tortinha de maçã 1 e 1/2 xícara (chá) de FARINHA DE TRIGO 1/3 xícara (chá) de MANTEIGA em temperatura ambiente 1 colher (chá) rasa de FERMENTO QUÍMICO EM PÓ 5 colheres (sopa) de ÁGUA 1 pitada de SAL 1 pitada de AÇÚCAR MODO DE PREPARO: RECHEIO DE MAÇÃ Coloque as maçãs picadas, a água, o açúcar, a canela em pó e o suco de limão em uma panela, cozinhe por aproximadamente 10 minutos, ou até as maçãs ficarem macias. DICA: Caso goste mais doce, acrescente mais uma colher de açúcar.	Dissolva o amido de milho em 1/2 xícara de água e acrescente na panela, cozinhe por mais 2 minutos. Reserve até esfriar. MODO DE PREPARO: MASSA Misture todos os ingredientes e amasse com a mão, caso fique grudando nos dedos acrescente mais um pouco de farinha de trigo. A massa não deve ficar muito seca. Em uma superfície enfarinhada abra a massa até ficar bem fina, corte retângulos de 15x10cm ou do tamanho que preferir. Passe clara de ovo nas bordas para colar bem, coloque o recheio no meio e feche as bordas com cuidado apertando com os dedos. Depois aperte as bordas com um garfo e frite em óleo quente até dourar. Se preferir passe no açúcar com canela. https://www.daninoce.com.br/receitas/tortinha-de-maca	Anexo - PPT	O aluno(a) deverá criar uma performance, com um ritmo musical de sua preferência e apresentar aos membros da família.

ATIVIDADE I

Língua Portuguesa – Prof. Fernanda

Tema da aula: Interpretação Textual.

Atividade 1:

Leia o conto: “Defenestração”, do autor: Luís Fernando Veríssimo.

Responda a seguir:

1. De acordo com esse texto, o que é defenestração?

- a) Dedetizar insetos pelas ruas.
- b) Fazer solicitação ao juiz.
- c) Galantear alguém nas calçadas.
- d) Atirar algo ou alguém pela janela.
- e) Uma peça mecânica.

2. Considerando-se o conjunto de informações do texto, o narrador se diz fascinado pela palavra defenestração, porque:

a) ele desconhecia o significado da palavra.

b) ele imaginava o significado da palavra como algo exótico.

c) ele imaginava o significado da palavra como algo proibido.

d) ele ligava a palavra à linguagem jurídica ou técnica.

e) ele se encantava com a palavra, primeiro por causa dos significados que imaginava para ela, depois por causa do significado dicionarizado dela.

3. No trecho “Ou quem sabe seria uma daquelas misteriosas palavras que encerravam os documentos formais”, o narrador utiliza o termo **misteriosas** referindo-se:

a) ao fato de que as palavras sempre podem ser utilizadas de várias maneiras.

b) ao fato de que a linguagem formal (jurídica, no caso) utiliza palavras cujo significado é desconhecido pela maioria das pessoas.

c) ao fato de que as pessoas em geral não se preocupam em ler os documentos formais.

d) ao fato de haver baixo nível de formação escolar neste país.

e) ao fato de as palavras sempre possuírem significados ocultos.

Atividade2:

Ainda sobre o texto:

1. Verifique se nele há conjunções e qual o valor, ou seja, a ideia que essas conjunções expressam.

2. Depois de descobrir o real significado de defenestração, o narrador continua fascinado pela palavra porque:

a) o significado dela remete a um ato pouco comum, e ele fica imaginando as razões da existência de tal palavra.

b) ele não havia pensado na possibilidade do significado real.

c) ele não vê utilidade na palavra.

d) ele não se mostra favorável a estrangeirismos.

e) o significado da palavra remete a uma ação que não praticamos em nossa cultura.

DICA DE HOJE: 16/04 - QUINTA-FEIRA - CONTINUAÇÃO

ATIVIDADE 2

Jogos

Roda de Dança

Ana e seus amigos estão dançando em um círculo. A roda foi feita de maneira que cada pessoa está entre duas que são do mesmo sexo. Se há doze meninos, quantas meninas fazem parte da roda?

ATIVIDADE 3

Produção Textual

O aluno (a) deverá, a partir do cartaz abaixo, produzir um folheto onde contenha orientações sobre a prevenção do coronavírus. Poderá ilustrar com desenhos e colagens.



ATIVIDADE 4

História Prof. Janderson

Anexo - PPT

ATIVIDADE 5

Atividade doméstica

O aluno(a) deverá organizar seu guarda-roupa, verificando se possui algumas peças para doação, consertos ou para reciclar.

ATIVIDADE I

Língua Portuguesa – Prof. Fernanda

Tema da aula: Estrangeirismo.

Atividade 1:

Leia a seguir o significado do termo: “Estrangeirismo”:

“Todo e qualquer emprego de palavras, expressões e construções estrangeiras em nosso idioma. Classificam-se em: francesismo, italianismo, espanholismo, anglicismo (inglês), germanismo (alemão), eslavismo (russo, polaco, etc.), arabismo,

hebraísmo, grecismo, latinismo, tupinismo (tupi-guarani), americanismo (línguas da América), entre outros.

Ou seja, Estrangeirismo, é quando existe a apropriação de outras palavras, de outros idiomas em nossa língua.

Muitas vezes, somos “bombardeados” com estrangeirismos e nem percebemos. Para entender melhor o assunto, leia a letra da música: “Pela internet”. Do autor: Gilberto Gil e: “*Samba do Approach*”, de Zeca Baleiro.

Responda:

1.Você percebeu algo de diferente na música: Samba do Approach”?

2. Em quais línguas algumas palavras foram escritas?

3) Qual a intenção do compositor ao usar outros idiomas?

4) Marque no texto todas as palavras estrangeiras.

5) Você conhece o significado delas e a qual idioma cada uma pertence?

6) Qual o nome utilizado para esse tipo de uso de linguagem?

Atividade 2:

1.Pesquise o que é estrangeirismo e explique o que entendeu com suas próprias palavras.

2.Como o estrangeirismo surgiu?

3.Por que ocorre?

Atividade 3:

Veja alguns exemplos de estrangeirismos:

Do Inglês:

DELIVERY - entrega em domicílio;

Do Francês:

TOUR - passeio turístico.

Agora, encontre na internet, exemplos de estrangeirismos. Indique qual a origem de determinada palavra e qual o seu significado.

DICA DE HOJE: 17/04 - SEXTA-FEIRA - CONTINUAÇÃO

ATIVIDADE 2	ATIVIDADE 3	ATIVIDADE 4	ATIVIDADE 5
Atividade física	Jogos	História Prof. Janderson	Pesquisa
Dança	<p>As vidas do gato</p> <p>O problema seguinte é derivado de outro, do Antigo Egito. Uma gata já gastou sete das suas nove vidas. Alguns de seus filhotes já gastaram seis, e outros, apenas quatro. Juntos, a mãe e os filhotes possuem um total de vinte e cinco vidas. Você pode dizer com certeza quantos filhotes ela tem?</p>	Anexo - PPT	<p>O aluno (a) deverá fazer uma pesquisa sobre:</p> <p>Slam, a batalha de poesias.</p> <p>https://www.brasildefato.com.br/2017/09/05/conheca-o-slam-a-batalha-de-poesias-que-tomou-as-ruas-das-cidades</p> <p>http://cultura.gov.br/slam-ganha-forca-nas-periferias-do-brasil-e-cria-geracao-de-poetas-urbanos/</p>

BOA SEMANA!

